

ZARZĄDZENIE Nr 0050.29.2012
Wójta Gminy Bojadła
z dnia 29 maja 2012 roku

w sprawie zasad przyznawania i rozliczania dotacji podmiotowej z budżetu gminy Bojadła dla samorządowych instytucji kultury

Na podstawie art. 30 ust.1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. z 2001 r. Dz. U. Nr 142 poz. 1591 ze zmianami), art. 218, art. 251 i art. 252 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (t.j. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 ze zmianami) oraz art. 12 i art. 28 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. z 2012 r. Dz. U. poz. 406)

zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ustalam zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji podmiotowej z budżetu Gminy Bojadła dla samorządowych instytucji kultury, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorom instytucji kultury i Skarbnikowi Gminy.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.


Wójt Gminy Bojadła
mgr inż. Grzegorz Doszel

ZASADY PRYZNAWANIA, PRZEKAZYWANIA I ROZLICZANIA DOTACJI PODMIOTOWEJ Z BUDŻETU GMINY BOJADŁA DLA SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY

§ 1.1. Ilekroć w niniejszych zasadach używa się pojęcia Organizator, należy przez to rozumieć organizatora w rozumieniu art. 9 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Samorządowa instytucja kultury może ubiegać się corocznie o udzielenie dotacji podmiotowej na cele określone w art. 12 ustawy wymienionej w §1. ust.1. niniejszych zasad.

Postępowanie o udzielenie dotacji podmiotowej

§ 2.1. Samorządowa instytucja kultury ubiegająca się o przyznanie dotacji obowiązana jest do przedłożenia, w terminach i zakresie określonym każdorazowo przez Organizatora:

- 1) programu działalności instytucji na dany rok kalendarzowy
- 2) projektu planu finansowego

2. Wysokość dotacji rocznej na działalność samorządowej instytucji kultury ustalona zostaje w oparciu o złożone projekty planów po uwzględnieniu możliwości finansowych gminy.

3. Wysokość dotacji rocznej dla samorządowej instytucji kultury określa Organizator w uchwale budżetowej na dany rok, zgodnie z art. 28 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. z 2012 r. Dz. U. poz. 406)

4. Podstawą gospodarki finansowej samorządowej instytucji kultury jest plan działalności instytucji, zatwierdzony przez dyrektora jednostki.

5. Korekty planów finansowych mogą być dokonywane przez dyrektora samorządowej instytucji kultury, jeśli nie zwiększają wielkości dotacji z budżetu gminy.

6. Dokonaną zmianę planu finansowego należy przedłożyć Organizatorowi w terminie 10 dni od zatwierdzenia.

7. W uzasadnionych przypadkach instytucja kultury może złożyć wniosek o zwiększenie lub zmniejszenie dotacji podmiotowej do Organizatora w terminie umożliwiającym dokonanie odpowiednich zmian w budżecie gminy.

Zasady przekazywania dotacji podmiotowej przyznanej samorządowej instytucji kultury

§3.1. Dotacja na działalność bieżącą przekazywana jest w kwotach w ramach zapotrzebowania na dokonywanie wydatków na bieżąco.

Zasady rozliczania dotacji podmiotowej przyznanej samorządowej instytucji kultury

§1.1. Wykorzystanie i rozliczenie dotacji powinno nastąpić zgodnie z przepisami art. 251 i 252 ustawy o finansach publicznych (t.j. z 2009r. Dz. U. Nr 157 poz. 1240 ze zmianami).

2. Rozliczenie dotacji podmiotowej za rok ubiegły samorządowa instytucja kultury sporządza na podstawie faktycznie poniesionych wydatków oraz prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych.

3. Ustalam wzór rozliczenia rocznego dotacji podmiotowej stanowiący **załącznik nr 1** do zasad przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji podmiotowej z budżetu gminy Bojadła dla samorządowej instytucji kultury.

4. Po zweryfikowaniu i zatwierdzeniu rozliczenia dotacji, samorządowa instytucja kultury zostanie poinformowana.

5. Samorządowa instytucja kultury zobowiązana jest do:

- 1) pełnej realizacji zadań statutowych,
- 2) racjonalnego, celowego i oszczędnego gospodarowania środkami budżetowymi z zachowaniem zasad uzyskania najlepszych efektów z danych nakładów,
- 3) stosowania powszechnie obowiązujących przepisów Prawa,
- 4) sporządzania okresowych i rocznych sprawozdań finansowych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

V. Postanowienia końcowe

W przypadku braku realizacji planowanych zadań merytorycznych, Organizator zachowuje prawo do:

- 1) wprowadzenia do planu instytucji nowego zadania w granicach uprzednio przyznanej dotacji,
- 2) zmniejszenia planowanej dotacji na dany rok.

Organizator ma prawo kontroli wydatkowania środków finansowych samorządowej instytucji kultury.

Załącznik nr 1
do Zarządzenia nr 0050.29.2012
z dnia 29 maja 2012 r.

Rozliczenie otrzymanej dotacji podmiotowej za rok

Saldo początkowe na dzień 1 stycznia roku zł.

I. Przychody własne

Lp.	Wyszczególnienie	Kwota
	Razem:	

II. Wysokość dotacji Organizatora

Lp.	Plan	Środki przekazane
	Razem:	

Rozliczenie ze względu na rodzaj wydatków:				
Lp.	Wyszczególnienie	Wydatki łączne (kol. 4+ kol.5)	Wydatki finansowane z dotacji	Wydatki finansowane z przychodów własnych
1	2	3	4	5
1.	Zużycie materiałów i energii 401 w tym:			
1.1	§ 4210			
1.2	§ 4230			
1.3	§ 4240			
1.4	§ 4260			
1.5.				
2.	Usługi obce 402 w tym:			
2.1	§ 4270			
2.2	§ 4300			
2.3	§ 4350			
2.4	§ 4370			
2.5	§ 4380			
2.6	§ 4390			
2.7				
3.	Podatki i opłaty 403 w tym:			
3.1	§ 4430			
3.2	§ 4480			
3.3	§ 4530			
3.4				
4.	Wynagrodzenia 404			
4.1	§ 4010			
4.2	§ 4170			
4,3				

Rozliczenie ze względu na rodzaj wydatków:				
Lp.	Wyszczególnienie	Wydatki łączne (kol. 4+ kol.5)	Wydatki finansowane z dotacji	Wydatki finansowane z przychodów własnych
1	2	3	4	5
5.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia na rzecz pracowników 405			
5.1	§ 3020			
5.2	§ 4110			
5.3	§ 4120			
5.4	§ 4280			
5.5	§ 4700			
5.6				
6.	Podróże służbowe			
6.1	§ 4410			
6.2	§ 4420			
7.	Pozostałe wydatki 409			
7.1	§ 3040			
7.2				
7.3				
7.4				
	Razem:			

Saldo końcowe na dzień 31 grudnia roku zł.

.....

 (Główny księgowy)

(Dyrektor instytucji kultury)